EQUILIBRIUM









afna Tal est une artiste et photographe professionnelle vivant au bord de la mer Rouge dans la ville d'Eilat en Israël. Ambassadrice Canon, ses œuvres photographiques et vidéos sont régulièrement exposées dans divers lieux d'art, festivals et événements internationaux. Le projet Equilibrium, dont certaines images sont présentées ici, comprend des photographies d'apnéistes. À travers l'environnement sous-marin, Dafna souhaite attirer l'attention des spectateurs à la fois sur l'océan et sur notre monde intérieur.

Texte et images de Dafna Tal www.dafnatal.com, instagram: dafna_tal_studio

« La photographie sous-marine est fascinante et imprévisible. Elle soulève de nombreux défis, ce qui la rend si unique et si rare. J'ai commencé à photographier et à filmer des gens sous l'eau et en pleine mer après des années à prendre leurs portraits sur terre. Les portraits sous-marins sont sans aucun doute les plus difficiles, tant techniquement qu'artistiquement. À travers mes projets, je recherche les mondes de nos pensées, sentiments et concepts cachés. J'ai tout de suite été attirée par le thème de la mer, parfaite illustration de notre subconscient. Les profondeurs de l'océan créent un nouveau royaume, où des règles particulières s'appliquent. La gravité, l'équilibre, la visibilité, la température, les hauts et les bas, offrent de nouvelles possibilités et de nouveaux défis. Par exemple, des courants inattendus peuvent déplacer le sujet photographié dans différentes directions, créant ainsi le chaos mais aussi l'intérêt. L'équilibre délicat des plongeurs avec l'environnement sous-marin symbolise pour moi le même équilibre dans lequel nous pouvons nous conduire à la fois avec nos émotions et la nature. Une nature malmenée : s'il ne fait aucun doute que mers et océans jouent un rôle écologique crucial, produisant la majeure partie de l'oxygène que nous respirons, stabilisant le climat et plus encore, leur état de santé est à un point critique, tout comme le bien-être de tous ceux qui en dépendent. »





SUBAQUA / Septembre - Octobre 2022 #304

SUBAQUA / Septembre - Octobre 2022 #304